



**Vlaamse vereniging
tot behoud**
van
historische vaartuigen vzw

www.historisch-vaartuig.be

Nieuwsbrief 55 - juni 2012

Verantwoordelijke uitgever: Dirk Ramakers

Agenda:

30 juni-1 juli

Turnhout - culturele hoofdstad

12 augustus

havenfeest Lillo Waterdorp

15 augustus

Havenfeesten - Turnhout

25-26 augustus 2012

Temse in de Wolken

25-26 augustus 2012

Historisch festival Appingedam

8-9 september 2012

OMD en VVBHV-reünie Mechelen

15-16 september 2012

Scheldefeesten Baasrode

15-16 september 2012

tocht naar Spiere en Leers
(kanaal Roubaix)

28 oktober 2012

100 jaar motorenfabriek ABC

Uw bestuur:

Dirk Ramakers ,
motorsleepboot Odilia
(voorzitter),
0(032)478 38 38 45

Lieve Verheyden
Lemsteraak Jonge Sinjoor
(secretaris)
0(032)495 32 21 53

Luc Honsia
boeierschuit Ziet Op U Zelve
(penningmeester)
0(032)495 52 50 72

Broos Colman
touwenboot Brabo III
(bestuurder)
0(032) 476 52 22 64

Jan Rutten
pakschuit Amande
(Redacteur)

William Van Laer
mslb Johanna
(Lay-out en opmaak)

E-mail:

info@historisch-vaartuig.be
redactie nieuwsbrief:
vbhvredactie@yahoo.com

BNP Paribas Fortis
IBAN BE89 0013 9198 7685
BIC GEBABEBB

Beste leden,

De winter zit erop, de lente schuift langzaam voorbij.
Tijd om de schepen uit de winterslaap te halen.

Dit jaar was er een uitzonderlijk vroeg evenement. Roeselare vierde het hondervijftig-jarig bestaan van het kanaal Ooigem-Roeselare. Door de vroege datum konden wij als VVBHV geen grote vloot mobiliseren maar met een deelname van 7 boten op een totaal van 8 heeft onze vereniging de viering het nodige volume gegeven. Dit tot grote tevredenheid van het stadsbestuur en de Toeristische dienst, beiden hebben ons uitvoerig bedankt. Maar de stad Roeselare, het stadbestuur en inzonderheid de Toeristische Dienst verdienen ook een pluim (eigenlijk zelfs meerdere). Een geoliede organisatie met veel menselijke warmte, zelden ontmoet. Speciale dank aan ons lid Johan en zijn eega Fabienne, zonder afbreuk te doen aan Daisy en haar team.

Ondertussen was er ook al de officiële opening van de nieuwe prachtige steigers te Rupelmonde. Ook daar waren VVBHV-schepen die het mooie weer uitmaakten, samen natuurlijk met enkele individuele gasten, prachtige schepen van Rond- en platbodems en een flottielje van piratenschepen onder leiding van de vermaarde Winnetou.

Zopas is de klassieker onder de festivals, Oostende voor Anker, afgelopen. Een groots evenement, in Vlaanderen en België een organisatie zonder weerga. Maar liefst 140 schepen schreven zich vroegtijdig in. Het was koppenlopen in het Mercatordok. Wie er niet was met zijn eigen schip is misschien toch afgezakt naar de koningin der badsteden om de unieke sfeer te snuiven. Stoom was het thema dit jaar, verschillende stoommachines waren varend en aan de wal te bezichtigen. Authenticiteit troef!

Daarna komen nog: Turnhout Havenfeesten, Temse in de Wolken, Baasroodse Scheldefeesten.

Dit zijn er maar enkele en zonder de Zuid-Nederlandse te vergeten, maar dan wordt de lijst misschien te lang.

Bijzonder is ook onze ledendag annex Open Monumenten Dag op 8 en 9 september. Deze gaat weer door in Mechelen aan de kanoclub. Thema voor de OMD dit jaar is Woord, Beeld, Muziek.

Hoe beter een Beeld van de schipperswereld te schetsen als met gezegden? Korte, krachtige zinsneden die tonen waar het om draait aan boord van een schip. Waar de gevaren schuilen, waar de vreugde ligt.

Met Woord gaan we iets dieper in de menselijke ziel. Met een aantal gedichten tonen mensen die van water en boten houden hun geheime kant(jes).

Muziek. Muziek aan de waterkant brengt ons natuurlijk bij Shantys. De liederen, ontstaan op de zeilschepen en de visserij om het zware labeur te verlichten zijn nog steeds actueel.

Tot binnenkort in één of andere haven.

Namens uw bestuur,

Broos

(Nog steeds) Vrijwilligers gezocht

Historische rapporten

De VVBHV is nog steeds op zoek naar enkele enthousiaste leden die de volgende klus op zich willen nemen: het opstellen en aanvullen van historische rapporten over de schepen in de VVBHV-vloot. Leden vullen via een sjabloon de gegevens van hun schip in, deze dienen gestroomlijnd en waar mogelijk aangevuld te worden. Op deze manier onderbouwen we als vereniging de historie van onze vloot. Heb je wat vrije uurtjes die je achter je PC wil besteden voor onze vereniging? Meld je dan via historischvaartuig@gmail.com.

Voor extra informatie kan je contact opnemen met één van de bestuursleden.

We hebben ondertussen van 10 leden info ontvangen voor het opstellen van een historisch rapport.

Zoals in de jaarvergadering besproken sturen we hierbij nog eens het sjabloon door.

Vul in wat je weet over je boot en stuur het terug naar historischvaartuig@gmail.com zodat we aan de slag kunnen!



Zoekertjes

Optimus kookvuur

Op onze Iemsteraak Jonge Sinjoor koken wij op een petroleum kookvuur van het Zweedse merk Optimus (zie foto's).
Maten: ca. 52 cm x 30 cm.

Helaas kan men geen nieuwe vuren meer vinden en ook onderdelen worden steeds moeilijker verkrijgbaar. Ons huidige vuur is geassembleerd uit 4 verschillende vuren, maar de vraag is hoe lang dit exemplaar het nog doet.

Onze vraag: heeft er iemand nog een vuurtje op zolder staan, of onderdelen die we kunnen gebruiken? Alles is welkom, zelfs het minuscuulste deeltje!

Contact:

Julien & Lieve Cabuy-Verheyden

Alexander Farneseplein 5

2050 Antwerpen (L.O.)

+ 32 (0) 219 11 10

+ 32 (0) 495 32 21 53

lieve.verheyden@pandora.be



Tips van lezers

Oostduinkerke

Het Nationaal Visserijmuseum biedt een mooi overzicht van de geschiedenis van de Vlaamse zee-, kust- en kustvisserij. Voor de (jongere) bezoekers zijn er ook doe-activiteiten.

De verzameling van het Visserijmuseum verenigt erfgoed, kunst, ambacht en de rijke natuur van de Noordzee.

Het museum geeft een nieuwsbrief uit waarin veel informatie te vinden is, ook over de komende evenementen. Je kan deze raadplegen op nl.navigomuseum.be.

Doen!

Uit de pers

Om te lezen

Oud-scheepswerktuigkundige Gerard Nijmeijer (67) uit Hellevoetsluis heeft zojuist zijn tweede maritieme misdaadroman, 'Goeree in zwaar weer', gepubliceerd. Stellendam speelt een hoofdrol in een verhaal dat gaat over drugssmokkel per schip vanuit Zuid-Amerika naar Nederland. De gesmokkelde drugs worden op zee, bij het lichtplatform Goeree, van een koopvaardijship overgeladen in een Stellendams zeevissersbootje.

Het verhaal is fictie, maar zeker speelt de realiteit een rol. Goeree-Overflakkee kreeg ooit de bijnaam 'het witte eiland' vanwege het opvallend aanwezige harddrugs- en drankgebruik onder de jeugd.

Er kwam nooit zekerheid over de oorsprong van de drugs, doch vermoedens wezen naar import uit Zuid-Amerika.

'Goeree in zwaar weer' wordt op bestelling geleverd via Boekscout.nl (printing on demand), prijs 19,95 euro.

Voor meer info zie home.telfort.nl/gerardnijmeijer

Om te doen

Cursus

Tolerant blijft niet bij de pakken zitten. Opnieuw wordt een cursus 'Varen met platbodems' georganiseerd.

Zowel theorie als praktijk komt aan bod: manoeuvres, technieken en kneepjes zullen voor de deelnemers achteraf geen geheimen meer hebben.

Inlichtingen bij info@tolerant.be, op www.tolerant.be of op het nummer 03 637 50 50

Milieunieuws

Zuinig museum

Het Museum aan de Stroom (MAS) is ondertussen wel bij iedereen bekend.

Als een baken is het reeds van veraf te zien, niet alleen vanwege de vorm en hoogte, maar ook vanwege de opvallende steenrode kleur.

Het regelen van de temperatuur in het gebouw, waar waardevolle voorwerpen onder constante klimatologische omstandigheden bewaard worden, is niet eenvoudig en kost veel energie. Om op warme dagen energie te sparen bij het koelen van de lucht in het museum, maakt men in het MAS gebruik van het (koele) water uit het naastgelegen Bonapartedok. Met behulp van pompen en warmtewisselaars wordt de ventilatielucht afgekoeld. Deze methode betekent een immense besparing in vergelijking met klassieke koeltechnieken, die een massa (elektrische) energie verbruiken.

Prima bedacht!

Evenementennieuws

Turnhout

We herinneren (NB54) jullie aan de evenementen in Turnhout op 30 juni - 1 juli, alsook in het weekend van 15 augustus, in de jachthaven Taxandria.

Afmeren in de jachthaven is gedurende één week gratis voor de deelnemers aan de evenementen.

De organisatie van beide evenementen is in goede handen bij onze leden Jan en Ria van Laer (mslb Johanna). Zij zorgen telkens voor een zeer gastvrij onthaal!

Open Monumentendag, 9 september 2012

UITNODIGING VVBHV-Clubreünie te Mechelen 8-9 september 2012

Met steeds groeiende publieke respons, namen wij al enkele jaren deel aan de Open Monumentendag, waardoor het publieke draagvlak voor het varend erfgoed steeds groter wordt. In het kader van het OMD-thema 2012 "Muziek, woord en beeld" richt de VVBHV dit jaar haar focus op onze rijke scheepvaartcultuur: schippersmuziek en zeemansliederen, gedichten rond varen/water/schepen, alsook spreuken en gezegden i.v.m. het schippersbestaan.

Wij verwachten een 25-tal schepen en er worden gratis rondvaarten aangeboden voor het publiek. Verder kan het publiek na het bekijken van de schepen, onze verenigingstent bezoeken en genieten van een natje en een droogje. Wij nodigen u dan ook van harte uit met uw schip deel te nemen aan ons kleinschalige maar zeer gezellige evenement. Dit vindt plaats op het kanaal Leuven-Dijle te Mechelen aan de Koninklijke Mechelse Cano Club, tussen Battel Sluis en de Plaisance bruggen op de rechteroever. Ook via de weg is dit gemakkelijk te bereiken; voor de gps-gebruikers: Auwegemvaart 59, 2800 Mechelen.

De schepen worden verwacht vanaf vrijdag 7 september en kunnen gratis afmeren tot en met maandag 10 september. Ervoor en erna kunnen bezoekers ofwel afmeren aan de gratis passantenplaatsen aan de Plaisance brug of in onze concessie aan het Zennegat.

Zaterdag 8 september vragen we van de deelnemers een handje hulp bij de voorbereidingen.

Zaterdagmiddagvoorzien we een gezamenlijke activiteit. Op zaterdagavond bieden we de deelnemers een lekkere maaltijd aan (2 per schip gratis). Traditiegetrouw mondt dit uit in een zeer gezellig samenzijn onder het genot van het lokale gerstenat.

Zondagmorgen bieden we u een gratis eenvoudig ontbijt aan, waarna iedereen voldoende krachten verzameld zou moeten hebben om het publiek te woord te staan. We verwachten vanaf 11u de eerste bezoekers tot ongeveer 18u. Zondagavond sluiten we af met een evaluatie van het weekend en een gezellige borrelavond.

We zijn afgemeerd vlakbij de prachtige historische stad Mechelen, die een bezoek meer dan waard is. Op 500m van onze schepen ligt b.v. al het museum Brusselse Poort. Vandaar ben je op 5 minuten in het centrum. Schippers die meer tijd hebben worden zeker aangeraden het kanaal af te varen tot Leuven; zowel het kanaal met haar prachtig gerestaureerde sluisen als de stad Leuven met zijn wereldberoemde Stella zijn een omweg waard!

We hopen er samen met u een gezellig evenement van te maken. Let er wel op, de schepen zijn verplicht een Vlaams vaarvignet te hebben (de beruchte sticker).

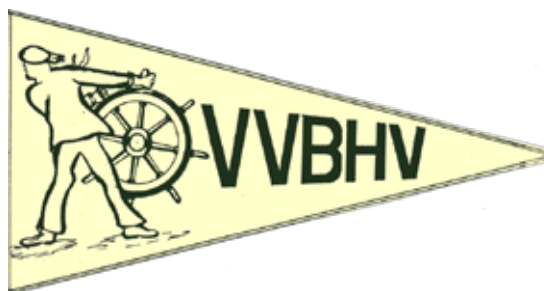
Schippers die willen deelnemen aan het evenement vragen wij het bijgaande formulier ingevuld terug te mailen/sturen of zich telefonisch te melden bij Broos op + 32 (0) 476 52 22 64.

Ook historische schepen die geen lid zijn van onze vereniging zijn van harte welkom en natuurlijk ook onze leden zonder schip!

Tot in september in Mechelen!

Het VVBHV-bestuur: Dirk, Luc, Broos en Lieve

INSCHRIJVINGSFORMULIER



VVBHV-CLUBREÜNIE n.a.v.

OPEN MONUMENTENDAG MECHELEN 8-9 SEPTEMBER 2012

Naam schipper	
Scheepsnaam	
Mob. telefoonnummer (s)	
Aantal bemanningsleden	

Gelieve dit formulier a.s.a.p. terug te mailen/sturen aan:

info@historisch-vaartuig.be

VVBHV vzw
Secretariaat:
Alexander Farneseplein 5
2050 Antwerpen

Telefonische aanmelding: + 32 (0) 476 52 22 64 (Broos Colman)

150 Jaar Kanaal Roeselare-Leie



Enkele weken voor het evenement vertrok Amande vanuit Antwerpen, via Gent, naar Roeselare.

Een verhaal.

“En voor u ook een prettig paasweekend!” zijn de laatste woorden die tussen de sluisuren galmen vanuit onze marifoon... En dan: radiostilte gedurende 36 uur. Merelbeke dus.

Al enige tijd keek ik uit naar de eerste activiteit van het nieuwe vaarseizoen. Het zou dit jaar Roeselare worden, waar ‘150 Jaar Kanaal Roeselare-Leie’ gevierd wordt. Meerdere leden hebben deelname aangezegd, dus voor velen is dit een weerzien na de lange winter, voor sommigen sinds de laatste vergadering.

Het winter-stilliggen heeft lang genoeg geduurd. Andere jaren stopt m'n vaarseizoen niet, doch dit jaar is het er niet van gekomen om tijdens de winterperiode op tocht te gaan. Roeselare dus, leuk!

Het tij zit niet erg goed: laag water te Antwerpen om 12.01 uur op zaterdag 7 april. Dit betekent dat we pas tegen de avond in Gent, onze eerste stop, zullen arriveren. Om 10.00 uur passeren we de Londenbrug aan het Antwerpse Willemdok, aansluitend de Siberiabrug en dan een half uurtje wachten op de volgende schutting naar buiten via de Royersluis, de Schelde op. Het is koud, winderig en bewolkt, eerder herfst- dan voorjaarsweer. Alles verloopt vlot en om 11.30 uur draaien we de Schelde op, ‘naar boven’.

Na een probleemloze doch koude tocht naderen we de sluis te Merelbeke en roepen via de marifoon op. De sluisdeuren staan open en we mogen onmiddellijk invaren. Het is 17.50 u. Op mijn vraag of het de bakboord- of stuurboord moet worden, krijgen we het antwoord dat het om het even is, we zijn tot nu toe de enige. En dan komt een warrige uitleg: “Het is paasweekend, en er komen nog schepen, dus het is weekend, dus.”

“Ja”, is m'n antwoord, “komen er nog veel schepen?”

“Ja, het is dus weekend, ik weet het niet.”

“Hoe lang moeten we wachten?” is mijn wedervraag.

“Ja, het is weekend dus, er komen zeker nog schepen bij, en mijn collega zal u maandagochtend om 06.00u schutten.”

“Maandagochtend?”

“Ja, want het is paasweekend, dus we stoppen met schutten om 18.00u en nu nog schutten zou langer duren.”

“Ok, bedankt en een prettig weekend.”

“En voor u ook een prettig paasweekend!”

En daar liggen we dan, tussen twee betonnen muren. Maar niet geklaagd, iedereen heeft recht op vrije tijd, we zullen er het beste van maken. Eerst een glaasje wijn, dan de kookpannen bovengehaald en kokkerellen. Na het eten moeten de landvasten bijgesteld worden, we hebben immers te maken met hoogteverschillen van enkele meters vanwege de getijdenwerking. Na enig zoeken hebben we het zo geregeld dat we zowel bij de hoogste als bij de laagste stevig liggen, zou het soms op twee meter van de muur. Later merk ik dat een binnengelopen spits het zelfde doet, dus dat zit goed.

Na een rustige nacht, er zijn slechts twee schepen bijgekomen, nemen we een zondags ontbijt. Dan sportkledij aan en joggen, mooie plek trouwens om dit te doen.

Middagmaaltje en dan Merelbeke ingewandeld. Doodse bedoening, want het weer zit niet mee en het is koers: de Ronde van Vlaanderen houdt iedere rechtgeaarde Vlaming aan de beeldbuis gekluisterd. Dan maar terug naar onze sluis en boeken bovengehaald. We maken er een heerlijk luie middag van en vullen de avond met lekker koken, gezellig eten en dan film kijken, want TV-ontvangst hebben we hier in onze sluis niet.

De volgende ochtend om half zes uit de veren, koffie en dan de sluiswachter oproepen. Eén van de andere schepen moet zich nog in orde stellen, dus nog even wachten. En om half zeven schutten en de sluis uit. Rond half acht meren we af aan de Ketelvest en beslissen om de stad in te trekken om daar een ontbijtje/koffie te versieren. Moeilijke opgave op paasmaandag, maar toch vinden we een gezellig volks cafeetje waar vier mannen de koers zitten te bespreken, hun eloquentie aangescherpt door jenever, geschonken in grote wijnglazen.



De schippers, bemanning en organisatie.

Gent is een stad naar m'n hart. Ik voel thuis me in de gemoedelijke sfeer die er heerst, de pleintjes, marktjes, en vooral... het smakelijke dialect dat je er overal hoort. Na een kleine twee weken is het echter tijd om richting Roeselare te vertrekken. De vereniging werd immers uitgenodigd voor het Openingsweekend van '150 Jaar Kanaal Roeselare-Leie', van 19 tot 22 april.

Samen met de Maria-Magdalena gooien we donderdagochtend om 8.00 uur de trossen los en stomen richting ringvaart, we moeten immers vanavond tijdig ter bestemming zijn: officiële ontvangst met rondleiding in brouwerij Rodenbach. De tocht verloopt vlekkeloos ondanks het slechte weer en rond 17.00 uur meren we af. Het ontvangstcomité, de reeds aangekomen leden, zorgt voor een helpende hand. Verfrissen, omkleden en dan naar brouwerij Rodenbach, waar ons een rondleiding met aansluitend diner te wachten staat. Voorwaar een feest!

Vrijdag bezoek ik de stad en ga op zoek naar een hotspot, mail checken en wat opzoekwerk verrichten. In de late namiddag worden we verwacht op de openingsplechtigheid van het evenement. Toespraken door de burgemeester en initiatiefnemers, toelichting over de historie en het belang van het kanaal en muzikale intermezzo's worden gevolgd door een receptie. Blijkt dat ook in dit verhaal de familie Rodenbach een grote rol gespeeld heeft (lees hierover meer in het artikel van Wim).

Zaterdag krijgen we de gelegenheid om de boekvoorstelling 'Ontstaansgeschiedenis van de Vaart' bij te wonen. Vanaf dan kunnen we toeschouwers en bezoekers aan boord van onze schepen verwachten, doch het barslechte weer houdt de mensen thuis. Zondag schijnt de zon (eindelijk nog eens) en komen de bezoekers in groten getale naar de Kop van de Vaart. Op de Maria-Magdalena is het drummen, een ploeg van radioamateurs heeft zich immers aan boord genesteld en trekt vele geïnteresseerden. Bij de andere schepen is de opkomst iets minder, doch al bij al heerst er een gezellige atmosfeer. Ik maak van een stil moment gebruik en ga een bezoekje brengen aan de duikboot: zeer grappig en leerrijk, humor naar m'n hart.

En dan is het afgelopen, de drukte is voorbij. We worden uitgenodigd door Johan en Fabienne, medewerkers van de toeristische dienst, om te komen genieten van een lekker avondmaal: stoverij, uiteraard bereid met Rodenbach, friet en sla. Kan het nog feestelijker?

Gedurende deze feestelijke dagen valt het me op hoe gastvrij we hier ontvangen worden; geen moeite is te veel om het naar onze zin te maken. Bedankt Roeselare!

Maandagochtend vertrekken de meeste schepen of bemanningen, enkel Z.O.U.Z. en Amande blijven nog even hier. Bunkeren, wat rommelen, nog even de stad in en dan schoon schip maken voor de aftocht morgen.

Jan

a/b Amande



Zo lagen onze schepen er bij

Nieuwe steigers in Rupelmonde

Ingezonden door Philip Streitz (Penningmeester Tolerant vzw)

Op 12 mei werden in Rupelmonde prachtige nieuwe steigers geopend. De bouw van deze nieuwe steigers is het resultaat van een overeenkomst die in 2007 werd afgesloten tussen de gemeente Kruibeke en W&Z voor de ontwikkeling van de nautische site te Rupelmonde. De gemeente heeft de twee steigers in concessie en geeft deze op haar beurt in concessie aan RWVS en vzw Tolerant.

Tolerant is gevestigd op de site van de voormalige scheepswerf CNR, een locatie die tegenwoordig als 'Centrum Nautisch Rupelmonde' wordt benoemd. De vereniging staat in voor de restauratie van historisch waardevolle schepen. De nieuwe steiger werd aangebouwd aan de bestaande betonnen steiger ter hoogte van het woonproject 'De oude Scheepswerf' (Pullaar & Wilma) en naast de dwarshelling van de CNR. Ook de 7de FOS Sea Scouts Mercator-Waasland zal van deze steiger gebruik maken. De lengte van de nieuwe steiger is 108 meter met een nuttige aanmeerlengte van 156 meter.

De steiger die door Tolerant in gebruik is genomen dient niet alleen voor het afmeren van de eigen schepen, maar dient ook als wachtsteiger voor de te hellingen schepen. Daarnaast is er nog ruimte voor vaste ligplaatsen voor varend erfgoed. Men zoekt hiervoor nog enkele mooie boten die de nieuwe skyline van Rupelmonde zullen bepalen. Geïnteresseerd? Neem even contact met voorzitter Franke Lok via info@tolerant.be. Varend erfgoed is steeds welkom als passant aan de steiger, de gegevens van de kaai-meesters zullen weldra op de steiger te vinden zijn.

anne: Anne: Schipper mag ik overvaren?



onder zeil: Wind, dus parade onder zeil



old lady: Oude dames, oude schepen



steiger rupelmonde:
Ja, hier ging het allemaal om: de nieuwe steiger!



Eventueel nog andere foto's op <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.413617795338462.96497.100000707361461&type=1&l=2ee771e450>

Tewaterlating Sint Pieter B 1

Blankenberge 30/04/2012

Maandag 30 april was het groot feest in Blankenberge.

Na drie jaar van doorgedreven restauratie werd de Blankenbergse schuit, de Sint Pieter weer in het zilte gelegd.

Het verhaal van de Sint Pieter leest als een roman. Alle elementen van een goed fictieboek zijn aanwezig: een droom, liefde, kameraderie, een verwezenlijking, een bijna dood, spanning, een onzekere toekomst, een heroïsche heropstanding. Tijdens de massaal bijgewoonde tewaterlating schetste de voorzitter, Frank Panesi, de ontstaansgeschiedenis en het afgelegde parcours van deze prachtige schuit.

Hij gaf daarbij bijzondere aandacht aan de historische werkwijze die van bij de aanvang minutieus gevolgd werd.

Deze historische verantwoorde methode was echter ook aanleiding voor de langdurige restauratie.

De leden van vzw De Scute hadden, zoals het eertijds gebruikelijk was, geopteerd voor een onderwaterschip uitgevoerd in olmenhout. Dit 'modern' olmenhout bleek echter aangetast door een sluimerende ziekte waar de gevolgen pas zichtbaar werden na een aantal jaar in de vaart te zijn.

Nu werd de Sint Pieter te water gelaten met een volledig nieuwe eiken huid. Eik waarvan men de eigenschappen beter kan controleren en dat nog net iets makkelijker beschikbaar is dan het onzekere olmenhout.



Massale belangstelling op de kade van Blankenberge

De tewaterlating groeide uit tot een waar Blankenbergs feest. Schepen van cultuur en burgemeester benadrukten de belangrijkheid van dit project en duiden de Sint Pieter aan als varende ambassadeur voor hun mooie stad.

De muzikale omlijsting en het nodige gerstenat maakte het plaatje compleet.

Vanaf mei zal Sint Pieter weer met vlag en wimpel aanwezig zijn op menig maritiem evenement.

Een gelukkig weerzien.

Broos

Eén van de mannen van het eerste uur, Danny Bossier, helpt bij de laatste werkzaamheden voor de tewaterlating



De vertrouwde boeg van de B 1



Eens in het water worden door de medewerkers van vzw De Scute met man en macht de voorbereidingen getroffen voor het plaatsen van de mast. Alles onder begeleiding van scheepsbouwer Jan Van Damme die het project steeds heeft gesteund en begeleid. Rechts onderaan.



Oostende voor Anker

Een foto-verzicht

Geniet van de beelden van 'Oostende voor Anker', ditmaal zonder commentaar.



Alexander Rodenbach

Wim a/b IJtunnel

Bronnen: www.roeselare.be/bestuureninfo/geschiedenis/historische_figuren/albrecht_rodenbach.asp
www.ethesis.net/blinde_vlek/blinde_vlek_deel_III.htm

Levensloop

In 1749 kwam de Duitse legerarts Ferdinand Rodenbach zich in Roeselare vestigen, nadat hij met Johanna Vandenbossche uit Wakken getrouwd was. Het gezin had vier kinderen, onder wie Pieter Ferdinand Rodenbach, die zijn vader opvolgde als chirurgijn, maar in de Franse tijd ook jeneverstoker werd en tevens adjoint au maire van Roeselare. Hij trouwde met Anna Degeest waarmee hij zes zoons en een dochter kreeg. De zoons Ferdinand Alexander, Constantin en Pedro zouden een grotere of kleinere rol spelen in de plaatselijke en nationale politiek.



Alexander Rodenbach was elf toen hij door blindheid werd getroffen. Vergeefs werd hij door de beste oogartsen behandeld. Hij zette zijn studies verder aan het Musée des Aveugles, de blindenschool van Valentin Haüy in Parijs. Vanaf 1805 was hij weer in Roeselare. In 1809 bood hij zich aan om als leraar Haüy's onderwijsmethode in te voeren in het in 1808 gestichte blindeninstituut in Amsterdam. Hij werd niet aangenomen, omdat hij niet voldeed aan de eisen in het toelatingsexamen gesteld werden. Zijn Vlaamse tongval maar vooral zijn katholieke gezindheid stuitten op tegenstand bij de directie, die al iemand anders op het oog had. De ontgoocheling van Alexander vormde de basis voor zijn antipathie tegenover de Nederlanders.

Het was vanaf 1810 dat hij zich in familieverband voor de stokerijactiviteiten van zijn vader ging interesseren. In 1820 kocht hij, samen met zijn broers Pedro en Ferdinand en zijn zus Amelia en haar man een kleine brouwerij, waarvoor ze een vennootschap oprichtten. Dit bracht hem tot het bekritisieren van het fiscale overheidsbeleid dat hij strijdig vond met zijn handelsbelangen. Zo werd hij een opposant van het Verenigd Koninkrijk en vanaf 1828 begon hij op te komen voor pers- taal- en onderwijsvrijheid. Samen met zijn broer Constantin en met Désiré de Haerne speelde hij een voortrekkersrol in de petitiebeweging. Hij publiceerde ook artikels in Le Catholique des Pays-Bas.

Nationaal Congres

Bij de strijd voor de onafhankelijkheid van België speelde hij een actieve rol in West-Vlaanderen. Hij werd verkozen tot gemeenteraadslid voor Roeselare en tot lid van het Nationaal Congres. Met zijn 90 tussenkomsten in openbare zitting was hij één van de meest actieve leden van het Nationaal Congres. Hij stemde uiteraard voor de onafhankelijkheid en tevens voor de eeuwige verbanning van de Nassaus. Bij de eerste stemmingen voor een koning, was zijn kandidaat de hertog van Leuchtenberg. In tegenstelling tot zijn broer, en net als de Haerne, gaf hij zijn stem niet aan Leopold en stemde hij tegen het 'Verdrag der XVIII artikelen'.

In 1831 werd hij in het eerste parlement verkozen en hij zou er 36 jaar als volksvertegenwoordiger zetelen. Hij legde een grote activiteit aan de dag en bekommerde zich om talrijke aangelegenheden. De economische ontwikkeling in Oost- en West-Vlaanderen was zijn voornaamste aandachtspunt.

In 1844 werd hij burgemeester van Rumbeke, ambt dat hij tot aan zijn dood vervulde. Hij zorgde er voor een spoorwegstation, een bibliotheek, een ziekenhuis, een nieuwe gemeenteschool en modernisering van het wegennet. Van hem staat een standbeeld in de schaduw van de kerk (Mgr. De Haernestraat) in de deelgemeente Rumbeke.

Taalstrijd

Hoewel hij zelf maar gebrekkig Nederlands sprak, begon Rodenbach zich vanaf 1840 als taalflamingant te manifesteren. Hij protesteerde tegen de toenemende verfransing in Vlaanderen, stemde voor de vernederlandsing van het onderwijs in de athenea en steunde de toekenning van overheidstoelagen voor letterkundige geschriften in het Nederlands

In zijn gemeente Rumbeke richtte hij mee de letterkundige vereniging De Vriendschap op. In 1853 werd hij erevoorzitter van de lettergilde De Verenigde Vrienden.

Zijn kleinneef Albrecht zou binnen de familie de traditie van Vlaamsgezindheid verder zetten.

Kanaal Roeselare-Leie

Als burgemeester van Rumbeke en volksvertegenwoordiger ijverde hij succesvol voor het graven van het kanaal Roeselare Leie. Het kanaal, dat pas na zijn dood in 1872 voltooid werd, bracht werkgelegenheid naar Roeselare. De Kop van de Vaart, zoals het beginpunt wordt genoemd, is nog steeds gekenmerkt door bloeiende industrie, voornamelijk geconcentreerd op veevoeders. Ook in Izegem kwam zich industrie langs de vaart vestigen.

Brouwerij Rodenbach

Alexander bleef actief in de familiale brouwerij tot aan de ontbinding in 1836 van de samen opgerichte vennootschap. De opvolging werd verzekerd door de echtgenote van zijn broer Pedro, Regina Wauters. Zij maakte, samen met haar zoon Edward Rodenbach, van de brouwerij een bedrijf met de uitstraling die het tot in de 21ste eeuw heeft behouden.



brouwerij rodensch: Een zicht op de ketels

Rodenbach Grand Cru wordt gedurende twee op eiken vaten gerijpt



Kombuiswerk

Zeewier

Je toert de komende zomerperiode misschien rond in de Zeeuwse wateren. Hét moment om op de kar te springen van de nieuwste trend in eten: zeewier. Of misschien is het woord "trend" te geladen, zeewier wordt, volgens deskundigen althans, hét voedsel van de toekomst. Nu nog niet-alledaags voedsel dus, zeker in onze contreien, maar lekker en voedzaam. Volg ons op een verkenningstocht.

Zeewier onbekend?

Zeewier in de keuken kennen al langer, de nu alom populaire sushi is er mee omwonden. Het gaat dan om een Japanse gedroogde soort zeewier, de nori, familie van de soorten die we hier in onze streken vinden. Zeewier vind je niet in onze koelkast, maar toch eten we er dagelijks een portie van. Het wordt immers als toevoegstof gebruikt in de voedingsindustrie in de vorm van verdikkingsmiddel of bindmiddel. Eén van de meest bekende is agar-agar, een vegetarische gelatine, te koop in de oosterse winkels. Maar het groen dat aanspoelt aan het strand of dat her en der op golbrekers en dergelijke groeit? Dat kijken we niet naar, we beschouwen het als hinderlijke vuiligheid. Tijd dus om het eens anders te bekijken.

Duurzaam

Nu we de visbestanden op wereldvlak gaandeweg zien slinken, moeten we dringend beginnen uitkijken naar duurzame alternatieven. Zeewieren bieden hier een zeer geschikte oplossing, immers, de overvloedige beschikbaarheid van zeewater, met z'n natuurlijke voedingsstoffen, in combinatie met zonlicht bieden de ideale omstandigheden voor de kweek.

Traditie

In Japan is het bereiden van zeewieren reeds lang een traditie, maar ook in Frankrijk, Spanje en aan de kusten van Italië weet men de zeeplanten te smaken en worden ze in de keuken gebruikt. Op kleine schaal wordt zeewier ook in Zeeland reeds gebruikt, maar het is de bedoeling later op commerciële basis te produceren. Daarom werd in Zeeland recentelijk de eerste zeeboerderij opgestart. Hier onderzoekt men welke soorten het beste gedijen en onder welke omstandigheden.

Rapen, kopen en bereiden

Je kan zeewier kopen of je kan het zelf rapen, aan de Noordzeekust of in de Nederlandse Scheldedelta. Om te weten wat je kan 'plukken' en hoe je het dan verder bereidt, bieden verscheidene websites de nodige informatie. Kijk eens op www.zeewierwijzer.nl of op www.onbegrensdzeeuwsvlaanderen. De bekendste soorten zijn knotswier, groenbruin met blaasjes, en zeesla, heldergroen en bladvormig en zee-eik met kleine op eikenblad gelijkende blaadjes. Voor recepten kan je terecht op www.kookboerderijkrommenhoeke.nl.

Experimenteer met zeewiergerechten en verras je genodigden!

Zelf proberen: Tapenade van knotswier

Het meest gekende zeewier aan onze kusten is het knotswier. Ideaal om een eerste keer mee aan de slag te gaan.

Ingrediënten

- Een greep knotswier
- Plukje peterselie
- 1 theelepel sesamzaadjes
- 1 theelepel sojasaus
- 1 theelepel zout
- Sap van halve citroen
- 1 theelepel olie



Bereiding

- Was het zeewier en snijd de knotsen weg
- Kook het zeewier tot het gaar is (10-15 minuten)
- Pureer het wier grof en voeg alle ingrediënten toe
- Voeg eventueel een beetje water toe om een smeerbaar mengsel te bekomen
- Plaats de tapenade een uurtje in de koelkast

Je eet de tapenade met toastjes of stokbrood



Oeschaertiaentje (17)

Jotting is 'in'. Niets staat ons nog in de weg.
Behalve misschien de naam 'yachting' (spreek uit jotting).
Jachting staat niet in 't groene boekje, maar evenmin yachting.
Dus heet jotting of yachting in het schoon Vlaams dus misschien watertoerisme.
Maar dat klinkt zo waterachtig en toeristisch. En wat met de zeilers ?

Waarom staat eigenlijk jachting of yachting niet in een serieus woordenboek? Want jacht komt van bij ons.
Je weet toch wel dat men in Holland rond de 14de/15de eeuw zeilscheepjes gebruikte om zeeroovers en smokkelaars over zandbanken en ondieptes heen te achtervolgen.
Ze werden dus gebruikt om te jagen, en kregen zo met hun hele soortgenoten-familie snel de naam 'jaghten'.

Rijke Hollandse kooplieden vonden dat ze met deze jaghten ook hun handelsschepen tegemoet konden varen en daarbij een beetje konden pronken en pralen bij vrienden en kennissen. Eigenaardig, maar ook onder ons zijn er mensen met een 'jaght' en...

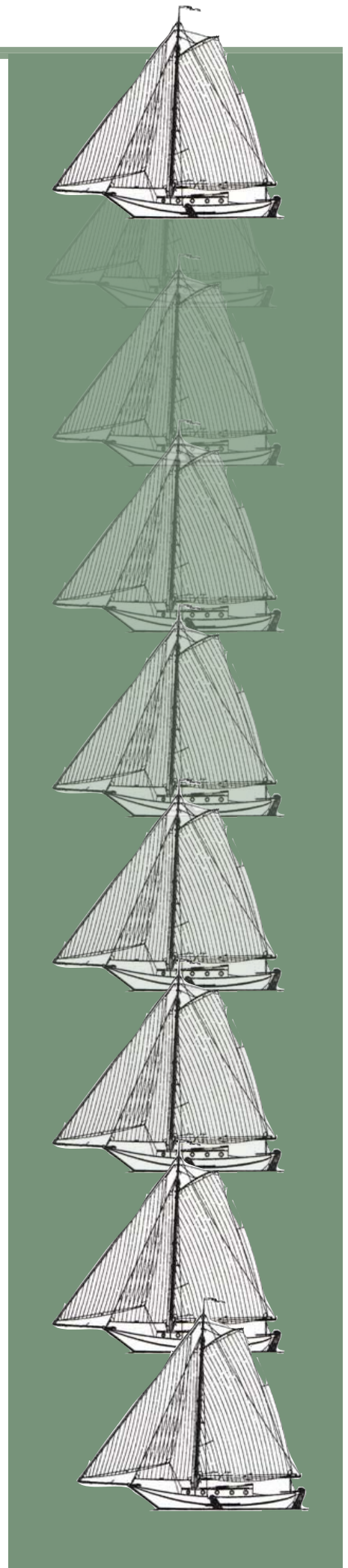
Maar goed dat er jaghten waren want in 1660 moest Charles II de troon 'beklimmen' in Engeland en wat kan je dan zoal als cadeau geven ?
Goed geraden, een jot natuurlijk!
Ende zij timmerden gauw-gauw een jachtje van 16 bij 5.80 m in mekaar, hingen er een kottertuig aan te klapperen, twee zijwaardjes en klaar was Karel.

Charel was zo enthousiast over het zeilen dat weldra iedere welgestelde en weldenkende persoonlijkheid in Engeland zich aan jachting ging bezondigen. De zwaarden waren in hun diepe wateren niet nodig en werden vervangen door een kiel.

Het resultaat van Sjarel's jeugdige enthousiasme ondervinden wij nu nog steeds als we aan het klungelen zijn met vallen en schoten en mast en boom...

En ik vraag mij af waarom wij niet op tafel slaan bij onze taalpuriteinen en -dictators : wij **eisen** aanvaarding van het woord jachting.
Verdomd-nog-an-toe, uiteindelijk zijn het toch de taalgebruikers die de taal maken, of niet ? Kom astemblijft niet af met 'pleziervaart' want dat is een rotvertaling uit het Frans.
Ik wens u verder een plezierige vaart.

Fernand Van den Keybus



Welkom nieuwe leden

Tot onze grote vreugde hebben wij in de maanden volgend op OMD zeer veel nieuwe ledenaanvragen ontvangen. Allen heten wij uiteraard van harte welkom bij onze vereniging!
Wij kunnen al deze nieuwe leden echter niet allemaal tegelijk in onze nieuwsbrief publiceren. Per nieuwsbrief zullen er twee leden geïntroduceerd worden.
Weet dus dat niet al deze leden zo “nieuw” zijn op het moment van publicatie.

Kromme Balg

Naam eigenaar: Dirk Verstraelen

Type schip: Ex-politievaartuig

Bouwjaar: ca. 1940

Werk: De Vries Lentsch (NI)

Afmetingen (l x b x d): 10,20 x 2,70 x 0,80 m

Motor: Kromhout LSD, 40 pk

Bouwjaar motor: 1948 (waarschijnlijk)

Thuishaven: Brugge



Amande

Naam eigenaar: Jan Rutten

Type schip: Pakschuit

Bouwjaar: 1899

Werk: Hilversum

Afmetingen (l x b x d): 21,85 m x 4,13 m x 0,90 m

Motor: Deutz TD226B-4C2, 102 pk

Bouwjaar motor: 2010

Thuishaven: Amsterdam

